



図書館だより

令和3年度学年末号



☆春の特別貸出のお知らせ

春休み前も長期貸し出しをいたします。返却日まで3週間ほどありますので、読書の時間もお忘れなく。

※特別貸出期間：3月8日（火）昼休み～3月18日終業日まで

この期間は通常の貸出と違い、何タイトルでも借りられます。また、この期間に借りた図書についての返却は、次に定める図書返却日までとなります。

※図書返却日：新学年始業式4月8日（金）・11日（月）

なお、今年の卒業生で春休み中の読書に図書を借りたい人には、返却方法を相談の上、貸し出しいたします。遠慮なくお申し出ください。

☆「サピエ図書館」サービス一時停止のお知らせ

すでにお知らせした通り、本校図書館でも利用している「サピエ図書館」が、メインのコンピュータの交換や図書データの圧縮形式の変更等を行うため、3月7日(月)午前3時から3月28日(月)午前10時までの3週間、サービスを全面的に停止しています。希望はいつでも受け付けますが、検索結果などは新学期に入ってからになりますので、ご了承ください。

☆図書館のあれこれ

「デージー（DAISY）図書を聴く」

前回は、「デージー図書」についてお話ししました。今回は、その「デージー図書」を聴いてみたいと思った人のためにいくつかの専用機器とアプリを紹介します。無償と明記していないものは、有料です。

なお、「日常生活用具給付制度」や「就学奨励費」を利用すると給付や補助を受けられる場合があります。

※デージー専用再生機器

プレクストーク ポータブルレコーダー PTN3

- ・音声デージー、テキストデージー、音楽、テキストファイルの再生ができます。
- ・CDに録音されたデータをSDカードとUSBで接続できるメモリーにコピーできます。
- ・重さは手持ちハンドルはついていますが、1.2kgあります。

プレクストーク ポータブルレコーダー PTR3

- ・音声デージー、テキストデージー、音楽、テキストファイルの再生ができます。
- ・インターネット接続の環境にあれば、サピエ図書館のデージーオンラインサービスに対応しています。（サピエ図書館には別途登録が必要です）
- ・デージー録音と編集ができます。
- ・CDに録音されたデータやサピエ図書館からダウンロードしたデータをSDカードとUSBで接続できるメモリーにコピーできます。
- ・重さは手持ちハンドルはついていますが、1.2kgあります。

プレクストークリンクポケット

- ・音声デージー、テキストデージー、音楽、テキストファイルの再生ができます。
- ・インターネット接続の環境にあれば、サピエ図書館のデージーオンラインサービスに対応しています。（サピエ図書館には別途登録が必要です）
- ・CDを聴く時には、別途外付けCDドライブが必要です。
- ・デージー録音と編集ができます。
- ・CDに録音されたデータやサピエ図書館からダウンロードしたデータを、SDカードとUSBで接続できるメモリーにコピーできます。
- ・重さは110gと軽量で、スマホほどの大きさです。

※PC用（Windows）

AMIS（アミ）（無償版）

- ・無料で利用できるデージー再生用ソフトウェアです。
- ・音声デージー・テキストデージー・マルチメディアデージーの再生ができます。
- ・フォーマットは、DAISY2.02とDAISY3に対応しています。

ChattyBooks（無償版）

- ・無料で利用できるデージー再生用ソフトウェアです。
- ・音声デージーとマルチメディアデージーの再生ができます。
- ・フォーマットは、DAISY2.02とEPUB3に対応しています。

MyBook V

- ・スクリーンリーダー PC-Talkerに対応したソフトウェアです。
- ・音声デージー、テキストデージー、マルチメディアデージーの再生ができます。
- ・フォーマット等は、DAISY2.02、DAISY3、EPUB3、ドットブック、PDF、Word、Excel、PowerPoint、点字に対応しています。

追記：4月に新しいサピエ図書館に対応したMyBook Neoが発売になるとのことです。

そのほかWindows版の「イーリーダー」など有料のものがいくつかあります。

※iOS用

ボイス オブ デージー 5

- ・iPhone、iPad、iPod touchで使える再生アプリです。
- ・音声デージー、テキストデージー、マルチメディアデージー、EPUB形式の再生ができます。
- ・フォーマットは、DAISY2.02、DAISY3、EPUB3に対応しています。

イーリーダー

- ・iPadで使える再生アプリです。
- ・音声デージーとマルチメディアデージーの再生ができます。
- ・フォーマットは、DAISY2.02、DAISY3、EPUB3に対応しています。

ここまで専用機器やアプリを紹介してきましたが、図書館では、「プレクストーク ポータブルレコーダー PTN」の貸し出しを行っています。デージー図書をまずは聴いてみたいという人は、ぜひ申し出てください。簡単な手続きのあと、お貸しします。





☆新着図書案内

以下に挙げる図書は、今学期図書館に入った図書の一部です。著者名・書名に加えて、現在サビエ等で用意できるものがある場合は、明記してあります。ご活用ください。(墨：墨字 点：点字あるいは点字データ 拡：拡大音：音声デジター テ：テキストデジター マ：マルチメディアデジター 着手：サビエあるいは本校で作成中)

岩波ジュニア新書

- 川村 裕子『平安男子の元気な！生活』墨・点・音
- 西村 幹子ほか『SDGs時代の国際協力—アジアで共に学校をつくる』墨・点・音・テ着手
- 上坂 博亨ほか『コミュニケーション力を高めるプレゼン・発表術』墨
- ヘルマンズ、ジョー『確かめてナットク！物理の法則』墨
- 坂間 千秋『深掘り！中学数学—教科書に書かれていない数学の話』墨・点着手
- 藤田 正勝『はじめての哲学』墨・点着手・音・テ
- 平賀 緑『食べものから学ぶ世界史—人も自然も壊さない経済とは？』墨・点着手・音・テ着手
- 藤田 真一『俳句のきた道—芭蕉・蕪村・一茶』墨・点着手
- 美馬 のゆり『AIの時代を生きる—未来をデザインする創造力と共感性』墨・点着手
- コイケ ジュンコ『親を頼らないで生きるヒント—家族のことで悩んでいるあなたへ』墨・点着手・音着手
- 初田 哲男ほか『数理の窓から世界を読みとく—素数・AI・生物・宇宙をつなぐ』墨
- 宮武 久佳『自分を变えたい—殻を破るためのヒント』墨・点着手

ちくまプリマー新書

- 徳田 賢二『値段がわかれば社会がわかる—はじめての経済学』墨・点着手・音着手
- 白戸 圭一『はじめてのニュース・リテラシー』墨・点・音
- 河野 哲也『問う方法・考える方法—「探究型の学習」のために』墨・点着手・テ
- 外山 美樹『勉強する気はなぜ起こらないのか』墨・点着手・音着手
- 中村 桃子『「自分らしさ」と日本語』墨・点・音
- 佐宮 圭ほか『16歳からの相対性理論—アインシュタインに挑む夏休み』墨
- 鈴木 大介ほか『壊れた脳と生きる—高次脳機能障害「名もなき苦しみ」の理解と支援』墨・点・テ
- 中谷内 一也『リスク心理学—危機対応から心の本質を理解する』墨・点着手
- 服部 みれい『自分をたいせつにする本』墨・点着手・音着手
- 佐藤 岳詩『心とからだの倫理学—エンハンスメントから考える』墨・点着手
- 渡部 潤一『古代文明と星空の謎』墨・点着手・音着手
- 中澤 渉『学校の役割ってなんだろう』墨
- 将基面 貴巳『従順さのどこがいけないのか』墨・点着手・テ着手
- 本田 由紀『「日本」ってどんな国？—国際比較データで社会が見えてくる』墨
- 村井 俊哉『はじめての精神医学』墨・テ
- 平藤 喜久子『神話でたどる日本の神々』墨・点着手・音着手
- 岸 由二『生きのびるための流域思考』墨
- 松木 武彦『はじめての考古学』墨・点着手
- 倉林 秀男『バッチリ身につく英語の学び方』墨・点着手
- 吉永 明弘『はじめて学ぶ環境倫理—未来のために「しくみ」を問う』墨・点着手・音着手
- 石田 光規『「人それぞれ」がさみしい—「やさしく・冷たい」人間関係を考える』墨・点着手



- 伊勢 武史『2050年の地球を予測する—科学でわかる環境の未来』墨・点着手
- 若林 芳樹『デジタル社会の地図の読み方 作り方』墨
- 平尾 昌宏『人生はゲームなのだろうか？—〈答えのなさそうな問題〉に答える哲学』墨

なるにはBOOKSシリーズ

- 田中 英樹ほか『社会福祉士・精神保健福祉士になるには』墨
- 松矢 勝宏ほか『特別支援学校教諭になるには』墨
- 戸田 恭子『福祉業界で働く』墨
- 小杉 真紀ほか『ゲーム業界で働く』墨
- 武田 信彦『中高生からの防犯—活かそうコミュカ！』墨
- 元木 裕『大学学部調べ 社会福祉学部—中高生のための学部選びガイド』墨
- 三井 綾子『大学学部調べ 国際学部—中高生のための学部選びガイド』墨

その他

- 島田 洋七『佐賀のがばいばあちゃん』墨・点・音
- 松浦 壮『時間とはなんだろう—最新物理学で探る「時」の正体』墨・音
- 百田 尚樹『永遠の0（ゼロ）』墨・点・音
- ティナ・シーリグ『20歳のときに知っておきたかったこと スタンフォード大学集中講義』墨・点・音
- 落合 陽一『2030年の世界地図帳』墨
- 東川 篤哉『野球が好きすぎて』墨・点・音
- 水稀 しま『ルパン三世vs名探偵コナンTHE MOVIE』墨・点・音
- 宮下 恵栄『キミと、いつか。』墨・点
- 今西 乃子『犬たちをおくる日 この命、灰になるために生まれてきたんじゃない』墨・点・音
- 手塚 治虫『ブラックジャック』墨
- いとう みく『糸子の体重計』墨・点・音
- いとう みく『朔と新』墨・点・拡・音・テ
- いとう みく『あしたの幸福』墨・点・音
- 東田 直樹『自閉症の僕が跳びはねる理由—会話のできない中学生がつづる内なる心』墨・点・音
- 楠木 誠一郎『お札に描かれる偉人たち 渋沢栄一・津田梅子・北里柴三郎』墨・点・音
- 王 貞治『野球にときめいて 王貞治、半生を語る』墨・点・音
- 浅井 純子『目の見えない私が「真っ白な世界」で見つけたこと 全盲の世界を超ポジティブに生きる』墨・点・音
- ハーベン・ギルマ『ハーベン ハーバード大学法科大学院初の盲ろう女子学生の物語』墨
- パラシオ, R. J.『もうひとつのWONDER』墨・点・音
- 石井 里律子『千年の田んぼ』墨・点・拡・音
- 谷津 矢車『廉太郎ノット』墨・点・拡・音・テ
- アシュリー・マーデル『13歳から知っておきたいLGBT+』墨・点・拡
- ブレディ みかこ『ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー』墨・点・拡・テ
- 吉野 源三郎『君たちはどう生きるか』墨・点・拡・音・テ・マ
- 沢木 耕太郎『あなたがいる場所』点・拡・音・テ
- 梨木 香歩『家守綺譚』点・拡・音・テ

読みたい図書がみつかったら、遠慮なく声をかけてください。

