

音楽を職業とするために

—視覚障害のある生徒への指導をめぐって—

主催：筑波大学附属視覚特別支援学校音楽科

科研費

本研究演奏会は、平成31年度（2019年度）科学研究費助成事業（科学研究費補助金）（奨励研究）に基づく研究（熊沢彩子「音楽を職業とするために～視覚障害のある生徒への指導を通じて～」〔課題番号19H00041〕）の一環として行われるものである。

（オンライン開催）

2020年11月7日（土）

14:00～15:50

※2020年3月8日に予定し、COVID-19感染防止の為に中止していたシンポジウムの内容を中心にお届けいたします。

ご予約(Mail)：10月30日まで（無料）

筑波大学附属視覚特別支援学校音楽科
music@nsfb.tsukuba.ac.jp

シンポジウム

第1部 専攻科音楽科生徒の
実践紹介

第2部 パネルディスカッション
「音楽を職業とするために」

演奏会（動画配信）

第3部 卒業生によるコンサート

プレゼンテーション
専攻科音楽科生徒

シンポジスト・演奏

澤村 祐司（生田流箏曲）

片岡 亮太（和太鼓奏者）

上田 喬子（声楽家）

松山 実紗子（ピアニスト）

坂田 優咲（ホルン奏者）

岩城 美智子（音楽科教諭）

司会

永山 香織（音楽科教諭）

企画・構成

熊沢 彩子（音楽科教諭）

