

筑波大学附属視覚特別支援学校

入学試験サンプル問題

高等部

音楽科

音楽理論

ページ数 5

設問数 4

※サンプル問題の出題はあくまでも例であり、

問題数や形式は本試験と異なる場合があります。

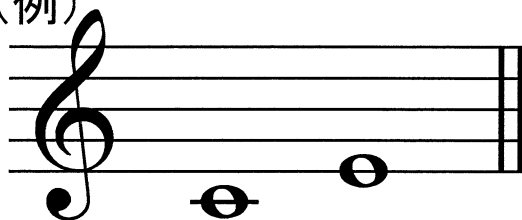
※解答例の公表はおこないません。

※サンプル問題の出題内容に関するご質問には一切

お答えできません。

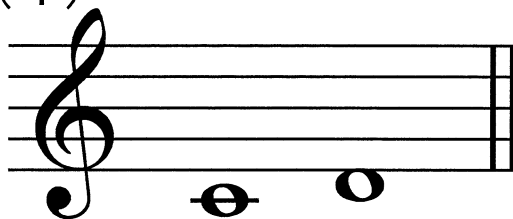
1 次の(1)～(5)の音程を、例にならって
答えよ。(20点)

(例)

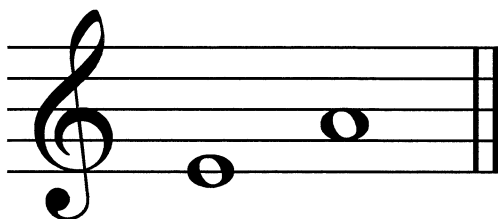


解答 3度

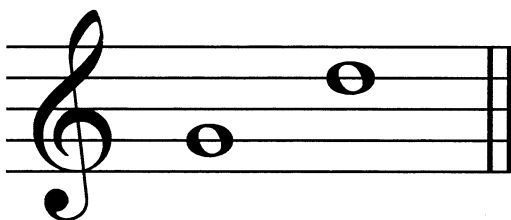
(1)



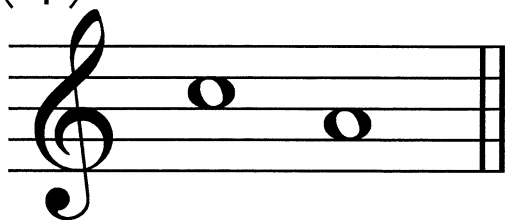
(2)



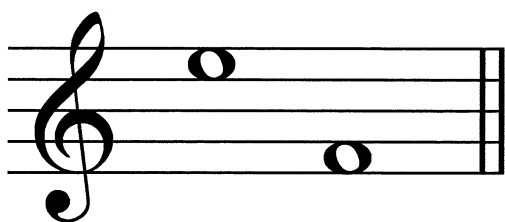
(3)



(4)



(5)



2 次の(1)～(5)の問いに答えよ。(30点)

(1) ト長調の音階を、調号を用いて全音符で書け。

(2) イ長調の音階を、調号を用いずに2分音符で書け。

(3) ト短調の自然的短音階を、調号を用いずに4分音符で書け。

(4) ロ短調の和声的短音階を、調号を用いて8分音符で書け。

(5) ホ音の2度上の、変化記号が付かない音を主音とする長調の音階を、調号を用いずに全音符で書け。

3 次の(1)～(6)に指示された和音を、臨時記号を用いて全音符で書け。(30点)

- (1) 二長調の主要三和音
- (2) 変口短調の主要三和音
- (3) ト長調の V の和音
- (4) ハ長調の VI の和音
- (5) コードネーム Cm の和音
- (6) コードネーム D7 の和音

4 次の（１）～（５）の記号の読み方と意味
を答えよ。（２０点）

（１） **Moderato**

（２） *mf*

（３） *ritardando*

（４） **#**

（５） *a tempo*